Vi i Askersunds Fotoklubb tackar för förtroendet att bedöma årets upplaga av ”Ingemars Digitaltävling”.

9 fotografer, Gunnar Parcrans, Conny Olausson, Kjell Posse, Christer Larsson, Robert Jansson,

Ulf Nilsson, Stig Jansson, Anders Rehnberg och jag, Jürgen Puls, tog oss an ”jobbet”.

Ofta brukar ju dom bästa bilderna utkristallisera sig rätt snart, och det gällde väl dom 19-20

bästa, men sedan var vi väldigt oense. Alla fick både ge och ta, och inte ens dom 3 bäst placerade bilderna gillades av alla.

Anders och jag delade på att kommentera bilderna så att han fick kommentera sina favoriter och

jag mina.

Vi börjar bakifrån för spänningens skull:

15. Malin (kom. Anders) Anders Johansson

Blicken fångas av det ljusa ansiktet, sen börjar man utforska bilden och ser att tjejens kropp och hästens blir en enhet. Det är ingen vanlig hästtjej som ska ut och rida utan ett lite annorlunda porträtt som blivit rätt så lyckat.

14. Fågelmatning (kom. Jürgen) B Grahn

Vilken underbar bild! Här händer det saker. Ljuset och färgerna är utsökta. Men - - måsen som skymmer flickans ansikte skulle inte ha varit just där. En klar aspirant på guldet annars.

13. HongKong (kom. Jürgen) Tommy Lundberg

En mycket bra ide´ att ta med personerna i förgrunden. Det ger färg, liv och djup i en bild som annars hade varit mörk och ointressant. Några tyckte trotts det att personerna inte skull ha varit med.

12. Innan snön (kom. Jürgen) .T.

Vilken fantastisk scen. Även ljuset är perfekt. Diset i bakgrunden är ju varje fotografs dröm! Men kompositionen sitter inte riktigt. Kanske skulle det räcka med björken närmast ladan till förmån för mera landskap till höger. Ett sånt här motiv är värd minst 30-40 tagningar eller ännu flera, tills man hittar den rätta balansen. Bra att fotografen valt att presentera bilden i svartvitt.

11. Gyllene morgon (kom. Anders) E Liedgren UFK

Här är det de sköna färgerna och den långa exponeringstiden som slätar ut vattnet som gör bilden. Snön till höger gör den lite annorlunda mot de många liknande bilder vi sett.

10. Infruset (kom. Jürgen) Åke Andersson

Mycket vackert. Fint komponerad med en välavvägd vinjettering. Behagliga pastellfärger. De infrusna luftbubblorna höjer bilden ytterligare. En bild som jag tycker förtjänar en högre placering, men inte alla har förmåga att uppskatta det enkla och vackra i naturen.

09. I am back (kom. Anders) Monica Amberger

Svanen fångad vid rätt tillfälle när den sträcker ut sig och gör sig stor för att imponera och kanske skrämma. Fotografen har fått teckning i den vita fjäderdräkten – bra.

Nu kommer vi till dom 5 bilder som enligt vår bedömning förtjänar diplom:

08. Hurtbullar (kom. Jürgen) B Grahn

Silhuettbilden där cyklisterna kämpar sig uppför backen är mycket effektfull. Vinjetteringen koncentrerar intresset till aktörerna på ett bra sätt. Någon ville beskära hårt från höger, men på något sätt fungerar kompositionen bra som den är.

07. Disig morgon (kom. Jürgen) B Grahn

Den här bilden vållade stor oenighet. Några ville ha den högre upp medan andra inte ville ha med den alls. Personligen tycker jag att den är vacker, men inte särskilt intressant. Dessutom lutar den något av träden och flaggstängerna att döma.

06. Vintersimmare2 (kom. Anders) Tommy Lundberg

Ett fint fryst ögonblick, skärpan bra där den ska vara det d.v.s. i ansiktet.

05. Alva och Oskar (kom. Jürgen) Sture Marklund

Vi vet ju inte om bilden verkligen är gammal eller om fotografen valt att framställa den så. Men jag tycker om den gammaldags uppställda bilden mot en lugn men talande bakgrund. Minerna är obetalbara, och jag är övertygad om att den kommer att glädja betraktare många generationer framöver.

04. Olle (kom. Anders) Carina Hedlund

Helt rätt att denna bild är svartvit. Kompositionen med motivet lite snett är en klassiker vid konsertfotografering och gör att man får två korsande diagonaler, mannen och gitarren. Ljuskäglan som ser ut att komma rakt uppifrån ”rätar upp bilden” så den känns balanserad.

Nu kommer vi till medaljörerna:

03. Reipaö (kom. Jürgen) Åke Andersson

Den här bilden har allt man kan begära av en riktigt bra landskapsbild: Vackra speglingar i vattnet som förgrund, ett myller av intressanta båtar som mellanparti och en fantastisk bakgrund med vackra fjäll och dramatiska moln. Enligt min smak en klar 1:a. Men det fanns ju dom som tyckte annorlunda.

02. Stilleben (kom. Jürgen) Tommy Lundberg

Det krävs mycket kreativitet och ett säkert bildsinne för att åstadkomma detta vackra stilleben. Bilden är helt enkelt urläcker.

01. Genombrott (kom. Anders) Åke Andersson

Det är förgrunden som gör bilden speciell, stenen som ser ut att bryta sig upp ur isen. De dova färgerna passar bra till detta motiv.

GRATTIS TILL FÖRSTAPLATSEN!

Vid pennan: Anders Rehnberg och Jürgen Puls, Askersunds Fotoklubb