

Grupp D, Enstaka Färg påsiktsbilder

Jury: Jonas Burman

Utmärkelser:

Guldplakett - "Vardagsdrama" Åke Andersson, Umeå Fotoklubb

Bilden väckte mitt intresse eftersom den är full av kontraster. Vacker och morbid, varm och kall, stilla och våldsam - samtidigt. Den fyller mig med en känsla av vemod över naturens och livets brutalitet, samtidigt som det varma ljuset väcker hopp.

Budskapet i bilden är enligt mig öppet för tolkning, samtidigt som jag anar fotografens bakomliggande tanke. Bilden väcker frågor, formar egna berättelser och dröjer sig kvar. Vid första anblick en ganska abstrakt bild med vackra färgskalor, men som innehåller många lager. Jag är osäker på om det är fotografens röst eller bara mina egna fantasier jag hör?

Fotografen har lyckats fånga spåren av ett drama i vardagen och översatt det till en bild som nästan upplevs som ett abstrakt konstverk.

Silverplakett - "Så inni vassen" Tord Eriksson, Umeå Fotoklubb

I den här bilden är det formvärdet och det lekfullt utforskande och samtidigt vackra hantverket som fångar mig. Jag har svårt att uppfatta ett tydligt budskap i bilden. Innehållet känns inte laddat och motivet är inget som de flesta av oss skulle ägna någon större uppmärksamhet i vår vardag.

Sättet som fotografen väljer att gestalta motivet och leka med komposition, färger och linjer ger det dock en helt annan dimension. Att fotografen lyckats titta på samma sak som alla andra och se något annorlunda är vad som gör den här bilden till en vinnare för mig.

Bronsplakett - "K-märkt" Bengt Nilsson, Umeå Fotoklubb

Vilka livsöden har utspelat sig här? Vilka hemligheter bär det karaktärsstarka huset på? Varför står det nu öde?

Det vackra porträttet av ett gammalt, övergivet hus, omfamnat av den färgsprakande naturen väcker många frågor.

Bilden fyller mig med en sorgsen nyfikenhet, men också en vad känsla av vördnad, respekt och lite rädsla. Gamla hus bär på så mycket historia att de ibland nästan känns som ett levande väsen i sig. Precis så är det med det här huset.

Budskapet i bilden är väldigt öppet och jag vet inte om fotografen fokuserat mest på att dokumentera ett gammalt hus innan det förfaller, om hen fastnat för det vackert slitna, mörka utseendet i kontrast till den färgrika naturen - men något med huset hemsöker mig och jag känner hur blicken dras till att om och om igen söka ledtrådar i de mörka fönstren eller runt i kring huset.

Diplom:

Diplom - "Väv" Rune Johansson, Umeå Fotoklubb

Lekfullhet och experimentlusta som resulterar i ett på alla sätt balanserat, intressant och vackert konstverk. Fotografen har av vad som upplevs som ett alldagligt och neutralt innehåll lyckats skapa en laddad form som väcker intresse och nyfikenhet hos mig som betraktare.

Diplom - "Grå vardag?" Carina Hedlund, Skellefteå Fotoklubb

Gammalt möter nytt. Vardagens tristess möter nattens rebelliska lämningar. Bilden är för mig ganska sluten i sitt budskap, men tack vare alla kontraster som fotografen lyckats fånga i en och samma bild lämnar den mig både road av lekfullheten, men även berörd av livet förgänglighet.

Diplom - "Kläpp udden" Eva Liedgren, Umeå Fotoklubb

Stämningsfull, lågmäld bild med en balanserad och lugn komposition fångad med vad som känns som vördnad och eftertanke. En något dystert bild med intressanta detaljer för ögat. Vacker överfört ögonblick och känsla till ett fotografi.

Diplom - "Vårvatten" Tommy Lie, Flabb

Utsökt komposition och utförande, där jag får känslan att platsen valts med omsorg. Ett vackert porträtt av ett stycke natur, där jag får känslan att fotografen lagt lika delar på att visa vördnad för naturen och respekt för det tekniskt fotografiska hantverket. Värde för mig som betraktare av bilden ligger i dess vackra estetik och min önskan om att kunna besöka platsen på riktigt.

Diplom - "Grenen" Sam Marklund, Skellefteå Fotoklubb

En varsamt komponerad och vacker landskapsbild av en visuellt slående plats, som nästan ger mig känslan av att vara där. Att känna den höga kyliga höstluften. Längtan till solljuset på andra sidan vattnet. Önskan om att bestiga berget och blicka ut över landskapet.

Omnämmanden:

"Shine bright" Sture Marklund, Skellefteå Fotoklubb

En kreativ och visuellt slående bild, med ett för mig okänt, men fantasieggande budskap.

"Såpbubblor & tärningar" Sanna Lindqvist, Flabb

Färgstark bild med djup och vackra färgskalor. Jag anar ett vagt budskap, kanske om slumpens betydelse i livet, precis som vid ett tärningskast, men bilden kan lika väl vara en lek med ljus, färg och form. Min hjärna har svårt att få ihop bitarna, men jag tycker instinktivt om bilden ändå.

"Stjärnrök" Bert Grahn, Umeå Fotoklubb

Ett vackert fångat ögonblick i vad som ser ut att vara en tidig, kylig höstmorgon i skogen. Bilden tar mig tillbaka till barndomsminnen av daggvätt gräs och begynnande fågelkvitter. Jag kan nästan känna skogens doft.

"Spegelkyrkan" Roger Jonsson, Flabb

Den här bilden får mig att ännu en gång vilja besöka denna plats. Ett för mig numera bekant motiv, fångat på ett lite annorlunda sätt. Kyrkan kommer verkligen fram i all sin prakt. Det dalande (eller begynnande) norrskenet lämnar mig med en törstan efter mer.

"Räven" Sofia Widmark, Skellefteå Fotoklubb

En sagans räv fångad i en sagolik värld. Bilden är slående färgstark och räven skapar riktning och en antydning till berättelse. Budskapet är för mig otydligt, men räven gör bilden.

"Kedjekoppling" Rune Johansson, Umeå Fotoklubb

Visuellt lockande bild, som med sina starka färger skulle kunna uppfattas enbart som lösgodis, men som skapar djup med sina hårda och metalliska linjer. Även om budskapet förblir oklart för mig som betraktare får jag ändå känslan av att allt i bilden drar åt samma håll. En hård och stark bild på alla sätt och vis.

"Rök" Roger Jonsson, Fotoföreningen Flabb

Fotografisk lek med färg, form och ljus, som fångats i en ganska enkel bild men med en tilltalande komposition och färgskala.