

Grupp E.
Påsikt, sv/v, enstaka bild.

1. Tre generationer. Carina Hedlund

1. Det rymmer så mycket glädje och dynamik i bilden samt en igenkänning över hur lätt man leker och grimaserar till småbarn.

Välkomponerad och tekniskt tilltalande.

2. Tordmule. Åke Andersson

1. Jag gillar det enkla och det grafiska i den här bilden. Fint kopierad med en djup svärta och bra täckning i högdagarna.

Enkelheten gör det.

3. At the barbers. Carina Hedlund

1. Så mycket detaljer och en fantastisk komposition i bilden.

Kammen. Klipprester på axeln. Glaset. Röken och ansiktet bakom. Blir nyfiken på om det är iscensatt eller autentiskt från någonstans i världen.

Diplom.

- Crazy Horse. Åke Andersson
 - Rolig bild. Jag är lite nyfiken på hur den varit med en svart passepartout.
- Konstnären. Carina Hedlund
 - Tekniskt fin och välkomponerad. Har ett fint djup med mycket detaljer, både på själva motivet och i bakgrunden.
- Bayview. Eva Liedgren
 - Rak. Enkel. Tekniskt välkopierad med fina detaljer i skuggpartierna. Bra med stranden i förgrunden som skapar djup i bilden.
- Under. Tommy Lie
 - Det rymmer så otroligt mycket detaljer i skuggorna, något som växer fram ju mer man tittar på bilden.

Men grenarna som sticker fram nere till vänster stör lite, men inte mer än att det ändå räcker till diplom.

Övriga placerade.

- - Haha ta fast mig... Tommy Lie
 - Härligt inramad med alla ringarna i tunneln, nästan så man bli snurrig. Med skärpa på barnet hade den nog hamnat lite högre upp i placering.
- Himmelsk musik. Carina Hedlund
 - Riktigt fin komposition med härliga linjer och tekniskt välkopierad.
- Samspel. Sture Marklund
 - Synd att man inte får se mer nyanser i hudtonerna. Tekniskt lite svag bild men en härlig känsla och kontakt mellan musikerna.
- Slöjttak. Bert Grahm
 - Så mycket detaljer och nyanser i ett gammalt tak.
- Orienteringsproblem. Bert Grahm
 - Den ser ensam ut, fågeln i issörjan. En riktig favoritbild som jag tycker blir lite för dov och grå i kopieringen annars hade den nog placerat sig ännu bättre.
- Klippan och havet. Eva Liedgren
 - Fint komponerad och välkopierad bild där den vita passepartouten hjälper till att lyfta bilden.
- Lilla My. Rune Johansson
 - Ögonen(?) i pannan. Håret!

Kul och spännande bild som väcker många tankar och funderingar.

- Ödehus. Cecilia Lindqvist
 - Gillade verkligen bilden. Kanske att den har lite för mörka skuggpartier men jag gillar det gamla huset och de dramatiska molnen. Men plötsligt såg jag taket en gång till uppe bland molnen och det stör mig.