Kollektion Svartvit  
Jury: Konstklubben Gällivare

# Silverplakett

## "Gatuvardag i Nepal" Mats Edvall Umeå Bildgrupp

En kollektion som berättar mycket vid första anblicken, samtidigt som den lämnar ett stort utrymme för fortsatta tankar, diskussioner och tolkningar. Den personliga hygienen står i kontrast till säckarnas innehåll som rinner ut på marken där tuppen och rör sig som en självklar del i helheten.

Kvinnan som utför sitt arbete sittande på gatan, beroende av ljuset? Vad kommer hon att skapa av den spunna tråden? Många frågor kan ställas och många svar kan ges.

Kvinnokraft - där muskelstyrkan inte räcker till tar uppfinningsrikedomen vid. En stark bild ur flera perspektiv där detaljerna ger utrymme för tankar och tolkning.

En familjeangelägenhet. Att frisera den lilla pojken engagerar hela familjen. Är han rädd för den vassa saxen? Bilden har mycket att berätta för betraktaren.

# Bronsplakett

## "Kontrast NY" Åke Andersson Umeå Bildgrupp

En kollektion med flera perspektiv där de konkreta rena linjerna tillsammans med ljuset låter blicken arbeta sig in i motivet. Gammalt och nytt i harmoni.

Den är vilsam för ögat med den nästintill perfekta balansen. Betraktaren kan studera motiven länge, kanske för att fascineras av rena linjer och en fantastisk detaljrikedom i byggnaderna likväl som för att fundera vad som händer inuti byggnaderna

# Bronsplakett

## "Sporsättning" Jan Åkerlund Gällivare Malmbergets Fotoklubb

En spännande kollektion som ger fantasin spelrum samtidigt som frågeställningar föds. När motiven klarnar för betraktaren kan frågor om livets ändlighet likväl som oändlighet väckas. Allting börjar om och om och om igen ... En Science Fictionkänsla över motiven som kan liknas vid ett urdjur, en spindel eller precis det den föreställer - en svamp som sätter sporer.

# Diplom

## "Innanför murarna" Roger Jonsson Fotoföreningen Flabb

Gatubilder med ett spännande ljus som reflekteras i de våta kullerstenarna. Billyktorna längst in i ett av motiven hjälper blicken att se "hela vägen". Karga mörka motiv som förstärks av de delvis kala kvistarna av klängrosen på muren.

## "Det gamla elverket" Jan Westerlund Gällivare Malmbergets Fotoklubb

Ett fascinerande skuggspel i detaljrika bilder, fyllda med olika linjer. Samtidigt som betraktaren frestas att räkna stegpinnar eller tegelstenar tillåts tankarna vandra iväg till balkongerna och de öde fönsterna - vad har försiggått bakom dem genom de många åren?

En helhetsbild av ett gediget hus som är byggt för många, många år sedan. Sten på sten, på sten. Det står stadigt idag, imorgon och - ingen vet hur länge ...

## "Glaciäris" Brita Edberg Umeå Bildgrupp

En bild med många möjligheter. Kunde vara ett grafiskt blad med en djup svärta likväl som en extrem fotografisk närbild av elefanthud eller åldrat trä. Att motiven i själva verket är is ger ett spännande överraskningsmoment.

## "Intimt" Stephan Nord Fotoföreningen F´labb

Precis som titeln säger är det en intim kollektion där fantasin sätter gränserna, samtidigt som den utstrålar integritet. En grupp porträttbilder som fungerar i flera sammanhang då den inte blir för personlig.

## "Alla är vi lika värdefulla?" Tommy Lie Fotoföreningen F´labb

En väl sammanhållen serie om fem. Frågeställningen om huruvida vi alla är lika värda väcker tankar då vår vilja säger en sak och vår erfarenhet en annan - står vi ens lika inför döden? Här har en stor man förärats ett dyrbart monument - antagligen i relation till hans handlingar i livet.

I en annan bild har någon förärats ett hemmagjort kors som utstrålar kärlek - förmodligen i relation till dennes handlingar i livet ...