



Fototävling

Omdöme om bilderna:

Vinnare:

I templet – Agneta Hansson

En vacker och harmonisk bild med konstnärliga ambitioner som infrias. Motivet avspeglar en urgammal tradition trots att det är ett modernt fotografi, en kombination som ger en extra dimension till bilden. Den väl genomtänkta kompositionen skapar ett djup med ett tydligt fokus på kvinnan. Ljuset är milt och bidrar till fotots stämning och kvalité. Även den milda färgsättningen bidrar. De gula löven återfinns i kvinnans dräkt och skapar en röd tråd vilket ger ytterligare en dimension till bildens upplevelse.

Tvåa:

Matkrig – Berit Näslund Nyord

Det här handlar om timing! Fotografen har lyckats fånga en ögonblicksbild med liv och rörelse i kaos. Tekniskt är det ett mycket bra foto. Fotografen har hittat skärpan i alla detaljer och särskilt vattendropparna gör bilden läcker. En stökig, rörig och bråkig bild som fascinerar.

Trea:

Väntan – Åke Andersson

Fotografen har lyckats fånga den lilla människan i naturens mäktiga sceneri. Vår nyfikenhet väcks av den pojken som sitter i sin ensamhet. Vem är pojken? Vad väntar han på? Fotografen har lyckats utnyttja naturliga linjer som leder blickarna in i bilden och som bygger upp en balans i motivet. Särskilt imponeras vi av hur fotografen lyckats få det stora och det lilla att möta varandra. Tekniskt är bilden välkomponerad och skärpan ligger på rätt plats, detaljerna är sparsamma men genomtänkte och lyfter fram scenen.

Hedersomnämmande – diplom efter förtjänst

På väg mot? - Tomme Lie

Ett foto som ger ordet perspektiv ytterligare dimensioner. Fotografen har valt att arbeta med linjer i gatans hus, de parkerade bilarna och det smidda järnstaketet vilket skapar ett välbalanserat djup i bilden som accentueras av trädens grönskande grenar. Detaljrikedomen är fantastisk och fototekniskt imponerar fotot. Vi tilltalas också av fotografens vågade kombination av det mjuka motivet med det äldre paret som spatserar fridfullt i den stilla stadsmiljön och det hårda uttrycket i skärpa och ljus.

Ung fotograf - Veronika Sjögren

Att fotografera ett vackert porträtt som trots allt sticker ut svårt. Här har fotografen lyckats kombinera ljus och motiv på ett sätt som avviker och som imponerar på oss. Bilden är stillsam och vi ser verkligen hur den lilla flickan fascinerats av kameran hon har fått i sin hand. Hon är djupt koncentrerad på att förstå och vi känner väl igen oss i glädjen som detta kan ge. Bilden är väl ljussatt vilket framhäver motivet och situationen på ett avskalat men ändå ombonat sätt.

Pärlemor moln- Rolf Tjärnlund

Fotografen har skapat ett konstverk av den fårade jorden och den vackra himlen. Med hjälp av skärpa/oskärpa har färger och former blandats till ett fotografiskt konstverk. Fotografen leder våra blickar in i bilden med hjälp av linjer och ljussättning och skapar dramatik i det ensliga scenariot.

Tjäderspel – Roger Jonsson

Fotografen har lyckats fånga ett av naturens under i den vackra tjädertuppen, med hans praktfulla dräkt i en rätt färglös vårlig natur. Det är lätt att förstå hur färgerna är tänkta att väcka intresse och attraktion hos lämpliga partners. Det naturliga urvalet i ett fotografi. Ljussättningen är perfekt och vi associerar till den tidiga morgontimmens spelande med dess ljud och dofter. Placeringen av motivet och skärpan är naturlig och harmonisk. Bildens stilrena enkelhet är dess främsta styrka.

Storhandling – Britt-Inger Rydfjäll

En häftig dokumentär ögonblicksbild som vi hajar till inför. De vardagliga och ”fula” kundvagnarna bildar ett abstrakt mönster av färger och linjer som inte vilken fotograf som helst hade upptäckt. Bilden är effektiv, kul och överraskande! Detaljerna som ljuset som avspeglas av den våta marken och den ensamme individen ger bilden liv.



Övriga:

En eftermiddag i te fabriken – Eva Forssell

Ett foto som i sin enkelhet öppnar dörren till vardagen. Som betraktare förflyttas vi till fabriken buller och dofter. De porträtterade kvinnorna väcker vår nyfikenhet. De verkar glada men lite generade över den uppmärksamhet som de får. Trots det är detta dokumentära foto avslappnat och visar på vardagsglädjen i en relativt oglamorös vardag. Fotografen har lyckats särskilt väl med att kombinera färgsättning och ljussättning för att förmedla känslan av autencitet.

Hjälp! Haren anfaller – Helene Jonsson

Genom att fånga flickans lek och ärliga reaktion lyckats fotografen få detta studioporträtt att lyft. Rörelsen i bilden förmedlar skräckblandade glädje hos flickan när hennes älskade gosedjur gör volter i luften. Fotot kan nästan förmedla ljudet av hennes skratt i situationen. En Ljussättning och färgsättning är genomtänkta och vi tilltalas av det avskalade i bilden. Till utställning:

Släpper taget – Berit Näslund Nyord

Fotografen har lekt med motivet och skapat en bild som kombinerar rörelse och lugn på en och samma gång. De fjäderlätta fröerna som virvlar runt skapar ett ordnat kaos. Färgsättningen är väl genomtänkt och ljussättningen framhäver detaljerna i det lilla. Skärpan sitter perfekt och vi imponeras särskilt av det kreativa i val av motiv.

Eld upphör – Rolf Tjernlund

En bild som fotografen beskurit hårt för att förmedla en historia. Vi får inga svar av bilden utan får själva fylla i det som saknas. Var är fotot taget? Vad har hänt? Fotografiets färger är milda och fina och bryter av mot det sorgsna och våldsamma i motivet. Genom att använda oskärpa blir bilden mer poetisk än dokumentär. Bilden förmedlar inte konflikten i sig utan leder våra tankar till den enskilda människans lidande i krig och konflikter.

Fåglarna – Carina Hedlund

Fotografen har utmanat oss betraktare med detta spännande och konstnärliga foto där vi finner flera motiv i ett. Ser vi ut genom en tunn skir gardin? Är det en reflexion i ett fönster? Vad är det vi egentligen ser? Konstnärligt och filmiskt magiskt! Dramatiskt!

Tea time – Åke Andersson

Fotografen har fångat en fin stämningsbild där han ödmjukt och varsamt porträtterat en vardagssituation. Som betraktare knyter vi an till den gamla kvinnans enkla, men stillsamma liv, där hon dricker sitt te i dörröppningen till sin bostad. Hon njuter av sitt te och betraktar världen med det perspektiv som ålder och livserfarenhet ger. Kompositionen är välavvägd och det svartvita ger harmoni åt motivet. Tekniskt är det en bra bild med bra skärpa och många detaljer.

På väg – Agneta Hansson

Världen är stor och mångfacetterad. Det här fotot förmedlar en av alla de verkligheter vi lever i. Fotots skärpedjup och linjerna i den urbana miljön leder ögat att upptäcka bildens alla detaljer. Stadsmiljön är hård, med hårda fasader och raka linjer och detta accentueras av den

”mjuka” människan i bildens framkant. Färgsättningen är mild och används av fotografen för att lyfta fram det väsentliga i bilden.